四川张大千研究中心

大千科[2025]02 号

四川张大千研究中心
2025 年度四川省教育厅人文社会科学（张大千研究）
项目立项通知

各单位：

四川省社会科学重点研究基地”、“四川省教育厅人文社会科学重点研究基地”：四川张大千研究中心 2025 年度项目启动后，课题申报状况良好。经中心初审，中心学术委员会评审，面向社会公示无异议并报备四川省教育厅备案，最终确定 55 个项目予以立项，其中重点项目 1 项、一般项目 24 项、青年项目 6 项，自筹项目 24 项。现将有关事宜和立项名单通知如下：

1.本项目立项后其申请书即成为有约束力的协议。课题组必须遵守相关科研管理规定，各单位科研管理部门要强化项目管理、经费管理及行为管理，推进项目实施、项目验收等工作，确保项目顺利完成。

2.获批中心本年度重点项目的课题资助经费 8000 元，一般项目 2000 元，青年项目 1000 元，自筹项目无经费资助。重点项目原则上在两到三

年内完成，一般项目、青年项目和自筹项目原则上在一到两年内完成，如有特殊情况可申请延期，但只能延期一次，且延期时间原则上不超过一年。

3.年度立项的重点项目须满足以下条件之一即可结项：（1）公开出版专著 1 部；（2）在 CSSCI 来源期刊发表论文 1 篇；（3）在北大核心期刊发表论文 2 篇。一般项目、青年项目和自筹项目须满足以下条件之一即可结项：（1）在公开出版学术期刊（知网、维普收录）发表论文 1 篇（一般项目须 2 篇）；（2）在 CSSCI 来源刊物或北大核心期刊发表论文 1 篇；（3）在公开出版学术期刊（知网、维普收录）发表论文 1 篇并提供作品（设计产品、动画作品、画册、模型等）原件。

4.所有研究成果发表时须注明“四川省教育厅人文社会科学（张大千研究）项目+项目名称+项目编号”，并且不能再添加其他资助项目。

5.项目结项材料电子版请发送至本中心邮箱 dqyjzx@sina.com，纸质结项材料包括:结项审批书 2 份、最终成果原件 1 份复印件 2 份，结项审批书纸质材料需由单位科研管理部门审核盖章后报送。(结项审批书在本中心网站下载)

四川张大千研究中心

2025 年 7 月 3 日

附件：2025 年度四川省教育厅人文社会科学（张大千研究）科研项目立项一览表

2025年度四川省教育厅人文社会科学（张大千研究）科研项目立项一览表

一、重点、一般项目

项目编号	项目类别	项目名称	负责人	所在单位
ZDQ2025-01	重点项目	张大千与中国古代书画研究	田洪	昆山市玉山镇三联书店
ZDQ2025-02	一般项目	攀越国画巅峰：张大千评传	谢柏樑	四川电影电视学院
ZDQ2025-03	一般项目	探究运用当代音乐旋律形态传承张大千诗词	冯坚	乐山师范学院
ZDQ2025-04	一般项目	张大千与吴湖帆艺术交游论考	李厚琼	内江师范学院
ZDQ2025-05	一般项目	常书鸿与张大千：敦煌艺术守护与创新的双重路径研究	李欣遥	内江师范学院
ZDQ2025-06	一般项目	张大千艺术传统论研究	李香琼	内江师范学院
ZDQ2025-07	一般项目	张大千文化资源与主旋律广播剧创作研究	易军	内江师范学院
ZDQ2025-08	一般项目	意象油画与张大千泼墨泼彩艺术关联性研究	杨政	内江师范学院
ZDQ2025-09	一般项目	从张大千《仿王希孟千里江山图》与王希孟《千里江山图》千年对话探张大千青绿山水画的传统重构与现代性转化研究	刘雪梅	内江师范学院
ZDQ2025-10	一般项目	张大千书法艺术研究	刘绍伟	内江师范学院
ZDQ2025-11	一般项目	张大千侍女画中服饰元素在现代文创旅游小商品设计中的应用研究	张芳	成都工业职业技术学院
ZDQ2025-12	一般项目	重塑绘境-张大千临仿与创作关系新探	王璇	西南石油大学
ZDQ2025-13	一般项目	关于张大千评论的学术史梳理与研究	吴培森	成都纺织高等专科学校
ZDQ2025-14	一般项目	基于游客感知的青城山张大千文化景观研究	杨晓艺	成都大学
ZDQ2025-15	一般项目	张大千山水画中道家美学思想研究	白列员	喀什大学
ZDQ2025-16	一般项目	泼彩与写意：张大千艺术美学实践与高校美育路径创新	杜玥玲	西南科技大学
ZDQ2025-17	一般项目	张大千敦煌壁画临摹实践中的审美创造研究	赵帆	四川博物院
ZDQ2025-18	一般项目	“泼墨泼彩”的生成逻辑与再现：鉴于人工智能赋能下的张大千绘画技法机制研究	吴昌蒲	中央美术学院
ZDQ2025-19	一般项目	成渝双城经济圈建设中的张大千文化价值转化路径研究	单豫	西华大学
ZDQ2025-20	一般项目	张大千敦煌风格仕女画纸浆模塑多维转译研究	魏建斌	四川工商职业技术学院

ZDQ2025-21	一般项目	巴蜀文化符号在张大千“青城题材”绘画中的跨地域转译研究	刘铁彬	内江师范学院
ZDQ2025-22	一般项目	张大千山水画点景建筑研究	曹毅	西华大学
ZDQ2025-23	一般项目	张大千行书楹联中的“形”“势”美学研究	罗永春	玉溪师范学院
ZDQ2025-24	一般项目	张大千绘画理论在历史街区保护中的应用路径和策略研究	李文霞	内江师范学院
ZDQ2025-25	一般项目	文化符号的跨媒介转化--张大千艺术IP与非遗工艺的文旅融合应用研究	邹佩吟	四川文理学院

二、青年、自筹项目

项目编号	项目类别	项目名称	负责人	所在单位
ZDQ2025-26	青年项目	汉字结构引导下的大千字体生成方法	李超	内江师范学院
ZDQ2025-27	青年项目	张大千写意技法在陶瓷青花泼墨的创新实践研究	程诗婧	景德镇学院
ZDQ2025-28	青年项目	寓沪时期张大千的艺术创作与交游传播考述	隋荣钰	南京艺术学院
ZDQ2025-29	青年项目	中西诗画理论差异视域下张大千题画诗词英译研究	邓翕文	内江师范学院
ZDQ2025-30	青年项目	跨文化视域下区域文化传播研究-以张大千山水画为中心	魏嫚	内江师范学院
ZDQ2025-31	青年项目	基因与延续：1940年代张大千四川省艺专的任教实践与川美中国画学科教学体系建构的历史关联研究	何季洵	四川音乐学院
ZDQ2025-32	自筹项目	张大千影像资源的整理与创作实践	杨坤	内江师范学院
ZDQ2025-33	自筹项目	大风堂与新疆现当代国画关系研究	王丽丽	西北师范大学
ZDQ2025-34	自筹项目	张大千泼墨泼彩山水画与中国古典舞肢体语言的美学同构研究	谢君	四川音乐学院
ZDQ2025-35	自筹项目	张大千临摹绘画对公共艺术设计表现的提升路径研究	叶俊东	阿坝师范学院
ZDQ2025-36	自筹项目	张大千绘画艺术体系构建研究--以新发现敦煌壁画手稿及大风堂传派作品为中心	赵艳玲	天津博物馆
ZDQ2025-37	自筹项目	张大千作品水墨动画沉浸式互动展览中心建设研究	戴祥勇	内江师范学院
ZDQ2025-38	自筹项目	张大千敦煌临摹作品的色彩基因库构建与数字文创转译机制研究	陈志红	内江师范学院
ZDQ2025-39	自筹项目	张大千诗歌的异域文化特质研究	吕敏	雅安职业技术学院
ZDQ2025-40	自筹项目	跨学科视阈下的张大千纪录片研究	刘田	四川电影电视学院

ZDQ2025-41	自筹项目	张大千艺术的女性题材与性别研究	陈梦玲	吉利学院
ZDQ2025-42	自筹项目	深挖张大千文化内涵，赋能成渝地区双城经济圈旅游高质量发展	付小华	成都职业技术学院
ZDQ2025-43	自筹项目	《大千狂涂册》研究	周芳利	内江师范学院
ZDQ2025-44	自筹项目	张大千对日本艺术影响研究	胡熙	内江师范学院
ZDQ2025-45	自筹项目	基于泼墨泼彩元素视觉化提取与重构研究--以张大千《爱痕湖》为例	王为	内江师范学院
ZDQ2025-46	自筹项目	张大千书法艺术美学视阈下舞蹈表演课程美育的改革与探索	张燕	四川传媒学院
ZDQ2025-47	自筹项目	张大千敦煌壁画临摹工程的美育价值研究	李姗	喀什大学
ZDQ2025-48	自筹项目	张大千泼墨技法在水墨动画中的创新应用与数字化传播研究	刘勇权	广东松山职业技术学院
ZDQ2025-49	自筹项目	张大千敦煌色彩图式与其女性题材绘画的融合及重构研究	俞凯悦	浙江大学
ZDQ2025-50	自筹项目	我自用我法--张大千书画“尚意”精神内核研究	王一凡	郑州大学
ZDQ2025-51	自筹项目	张大千山水画与敦煌色彩	白雪飞	内江师范学院
ZDQ2025-52	自筹项目	张大千艺术 IP 因子谱系构建与当代转化研究	李子翔	陕西科技大学
ZDQ2025-53	自筹项目	张大千与熊秉明艺术美学的比较研究	靳圣	成都文理学院
ZDQ2025-54	自筹项目	传统文化传承的建模与创新推广实践--基于张大千艺术的 AI 美育教学研究	李明怡	四川轻化工大学
ZDQ2025-55	自筹项目	张大千与林思进交游考	张子豪	西华大学